

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

«SOUS PRESSION»

Nouveau rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde (2023-2025)

Paris, le 23 février 2026

Le nouveau rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde de Cartooning for Peace et de Cartoonists Rights, mené en partenariat avec la Fondation Freedom Cartoonists, FORHUM, Columbia Global Freedom of Expression de l'Université de Columbia et Reporters sans frontières, sortira le 2 mars 2026.



Dans un contexte marqué par la montée des autoritarismes, les cas de menaces pesant sur les dessinateurs, répertoriés de 2023 à 2025 par **Cartooning for Peace** et **Cartoonists Rights**, jettent une lumière crue sur l'état de la démocratie dans le monde. Le rapport s'ouvre sur le constat alarmant du déclin de la démocratie américaine.

« Face à ce sérieux avertissement pour l'Europe, le Vieux continent, berceau du dessin de presse au 18e siècle, s'engagera-t-il sur la même pente ou, au contraire, reprendra-t-il le flambeau de phare mondial du dessin de presse, de l'esprit critique et de la liberté d'expression ? La question est historique, sérieuse et urgente : le dessin de presse a toujours été un baromètre de la démocratie. »

KAK, président de Cartooning for Peace

Le rapport se décline sous la forme d'éclairages géographiques et thématiques sous la plume de nombreux contributeurs, tels que **Riss**, directeur de la rédaction **Charlie Hebdo**, **Reporters sans frontières**, **Artists at Risks Connection** et la **Fondation Freedom Cartoonists**.

Le rapport présente par ailleurs les résultats d'une recherche inédite sur l'expérience en ligne des dessinateurs de presse, menée par les universitaires **Alberto Godioli**, professeur associé à l'université de Groningen et cofondateur du **Forum pour l'humour et le droit (ForHum)** et **Ana Pedrazzini**, chercheuse en communication et en études sémiotiques à l'**Institut Patagonique des Humanités et des Sciences Sociales (IPEHCS)**, **CONICET - Université Nationale du Comahue en Argentine**.

Les données dévoilées alertent sur un niveau inquiétant de censure et de menaces en ligne, qui passent souvent sous les radars, tandis que dans le même temps, les dessinateurs de presse voient leur place dans les rédactions se raréfier. Il y a urgence à amplifier la mobilisation en soutien des dessinateurs de presse et de leur métier.

Véritable vecteur de sensibilisation à la situation des dessinateurs de presse menacés dans le monde, le rapport contient une série de recommandations à des fins de plaidoyer, en particulier auprès des plateformes numériques.

Le rapport sera présenté en avant-première lors du [Festival International du Dessin de Presse et des Médias ÇA PRESSE](#) à Lyon le 5 mars 2026, à 14h à l'Hôtel de Ville de Lyon dans le cadre d'une table-ronde dédiée à la situation de la liberté de la presse et de la liberté d'expression dans le monde, avec la participation de **Cartooning for Peace**, **Cartoonists Rights**, et **Reporters sans frontières**.

Il s'inscrit dans le prolongement du rapport *Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil* (2020-2022) et bénéficie du soutien du **Fonds mondial pour la défense des médias (GMDF)** de l'Unesco et du **CFC**.

[Plus d'informations](#)

QUE DEVIENT LE MÉTIER DE CARICATURISTE ?



Côté (Canada)

**Inscrivez-vous pour recevoir en exclusivité
le Rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés**
<https://forms.gle/JjvUvFGv3UvrSzTy6>

CONTACT :

Terry Anderson - Cartoonists Rights
terry.anderson@cartoonistsrights.org
+44 7739 139597

Manon Campbell - Cartooning for Peace
manon.campbell@cartooningforpeace.org
+33 7 49 33 55 86